

ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΒΕΡΓΙΝΑΣ

Μουσείο των βασιλικών ταφών της Βεργίνας



Το μουσείο της Βεργίνας εγκαινιάσθηκε το 1993 και περιλαμβάνει μεγάλο αριθμό κτερισμάτων ανεκτίμητης αξίας. Στο μουσείο φιλοξενούνται όλα τα ευρήματα που βρέθηκαν μέσα στους τάφους. Το λαμπρότερο και γνωστότερο εύρημα, είναι η χρυσή λάρνακα, μέσα στην οποία ταχτοποιήθηκαν τα απομεινάρια του σώματος του Φιλίππου Β΄,



καθώς και το στεφάνι που φορούσε.



Το δεκαεξάκτινο αστέρι που υπάρχει στο πάνω μέρος της, καθιερώθηκε να ονομάζεται Ήλιος της Βεργίνας και υιοθετήθηκε ως σύμβολο της ελληνικής Μακεδονίας.



Μέσα στο μουσείο υπάρχει ένα μικρό ιερό, το Ηρώον και τέσσερις τάφοι.

Ο τάφος της Περσεφόνης, στους τοίχους του οποίου βρέθηκε μια θαυμάσια τοιχογραφία με θέμα την αρπαγή της Περσεφόνης από τον Άδη. Η τοιχογραφία απεικονίζει την Περσεφόνη αναστατωμένη στην αγκαλιά του Άδη, ενώ από δίπλα βρίσκεται η θεά της γεωργίας, Δήμητρα, η οποία απελπισμένη παρακολουθεί την αρπαγή της κόρης της από τον θεό του κάτω κόσμου.



Ο τάφος του Φιλίππου Β΄, χωριζόταν σε δύο θαλάμους: στον κύριο θάλαμο, όπου βρέθηκαν τα οστά του αποτεφρωμένου νεκρού βασιλιά και στον προθάλαμο, όπου βρέθηκαν τα οστά μιας αποτεφρωμένης νεκρής γυναίκας, που πιθανότατα ήταν μία από τις πολλές γυναίκες του. Αυτός ο τάφος ήταν που περιείχε τα πολυτιμότερα ευρήματα. Η δωρικού ρυθμού πρόσοψη του θολωτού ταφικού κτίσματος φέρει δύο ζωφόρους. Μια δωρική και ακριβώς από πάνω μία ιωνική, η οποία κοσμείται με μια τοιχογραφία που, παρά την κακή της κατάσταση, θεωρείται ιδιαίτερα σημαντική, μιας και απεικονίζει μια ζωγραφική παράσταση με θέμα ένα ομαδικό κυνήγι και δηλώνει ίσως την αγαπημένη ασχολία του νεκρού που ετάφη εκεί.



Ο ελαφρώς μικρότερος τάφος του Αλεξάνδρου Δ΄, αποτελεί ένα εξίσου σημαντικό εύρημα. Στον κύριο θάλαμο του τάφου βρέθηκαν τα οστά του αποτεφρωμένου νεκρού εφήβου, ενώ μια στενή ζωφόρος, που απεικόνιζε αρματοδρομία, στόλιζε τους τοίχους του τάφου.



Ο τάφος με τους ελεύθερους κίονες ή μεγάλη τούμπα, βρέθηκε σχεδόν ολοκληρωτικά κατεστραμμένος και πιστεύεται ότι ανήκε στον βασιλιά Αντίγονο Β' Γονατά. Είχε μια εντυπωσιακή είσοδο με τέσσερις δωρικούς κίονες. Σε αυτόν δεν βρέθηκαν σημαντικά ευρήματα αν και πρόκειται για μνημειώδη έργα της μακεδονικής ταφικής αρχιτεκτονικής.

